

TA@BUK

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

TAORMINA  
INTERNATIONAL  
BOOK FESTIVAL

20/24  
GIUGNO  
2024

XIV EDIZIONE





## **PROGRAMMA DETTAGLIATO DEGLI EVENTI**

### **PERCORSI TEMATICI**

#### **V Osservatorio su Europa e Mediterraneo**

*con il Patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea  
e in collaborazione con l'Università LUISS*

a cura di Michele Groppi

#### **I colloqui Taobuk AI Edition**

*in collaborazione con l'Università LUISS*

a cura di Massimo Sideri

#### **Intelligenza Artificiale per le Scienze della Vita e il Made in Italy**

*In collaborazione con Università di Messina e Reale Mutua*

a cura di Carmen Mortellaro

#### **TaoKids e TaobukTeen:**

**i progetti lettura di Taobuk per ragazzi e studenti**

*In Sinergia con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia*





## CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

### Giovedì 20 Giugno

**ore 11:00 Palazzo Duchi di Santo Stefano**

**Le maggiorate.**

**Divismo e celebrità nella nuova Italia**

Cinecittà, anni '50. Le "maggiorate" - così le soprannomina Sandro Continenza - scatenano episodi di delirio collettivo, fanno scalpore su giornali, vengono contese dai principali produttori: sono seducenti e pubblicamente celebrate. Sono dive. Spaziando in fonti e ricerche metodologiche, Federico Vitella osserva il fenomeno del divismo nel suo essere fatto sociale che genera nuove forme di rappresentazione, veicola discorsi di genere e contribuisce a definire l'identità della nuova Italia repubblicana.

*Interviene*

**Federico Vitella**, è Professore ordinario presso l'Università di Messina, dove insegna Storia del cinema e Teorie del cinema.

In dialogo con **Dario Tomasello**, Università di Messina.

**ore 11:00 Palazzo Corvaja**

**La trascendenza nell'età degli algoritmi**

**Alla ricerca dell'anima artificiale**

Nel labirinto dell'evoluzione tecnologica si nascondono enigmi antichi e profonde meditazioni sull'essenza umana. *Algoritmi e preghiere* (LUISS University Press) interpreta il destino degli androidi da una prospettiva spirituale, appellandosi all'inesausta ricerca di significato e alla sete di trascendenza dell'umanità. Se Philip K. Dick si domandava se gli androidi possono sognare, Bovalino s'inoltra più in là: potranno pregare? E se non loro, non siamo forse noi, con lo sviluppo di algoritmi sempre più complessi, a cercare, ancora una volta, il divino?





*Interviene*

**Guerino Nuccio Bovalino**

È membro del Laboratoire d'Études Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux all'Université Paul Valéry di Montpellier e del CEAQ, Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien. Si occupa di immaginario, mediologia e cultura pop. In qualità di studioso della comunicazione e dei processi culturali.

In dialogo con **Emanuele Merlino**, Capo della Segreteria Tecnica del Ministero della Cultura.

**ore 12:00 Palazzo Duchi di Santo Stefano**

**Domani c'è scuola.**

**Una parabola di civismo positivo**

L'Istituto Sperone-Pertini di Palermo, sullo sfondo dei difficili quartieri di Sperone e Brancaccio, versa in uno stato di disarmo quando Antonella Di Bartolo, all'epoca docente di inglese, abbraccia la missione di trasformare la scuola in un faro di cambiamento civico per gli studenti e l'intero quartiere. *Domani c'è scuola* (Mondadori) è la testimonianza di come, una famiglia alla volta, la nuova preside abbia dato vita a un'azione di convincimento che ha ripopolato l'Istituto, rinato grazie a stimoli culturali e insegnanti motivati.

*Interviene*

**Antonella Di Bartolo**

Preside dell'Istituto Sperone-Pertini di Palermo. È stata insignita nel 2019 del premio Tullio De Mauro come dirigente scolastico innovatore.

In dialogo con **Elvira Terranova**, *AdnKronos*

**ore 12:00 Palazzo Corvaja**

**Autobiografia di una lettrice**

**Libri e parole per un'identità umana e sociale**

***Lectio magistralis* di Maria Teresa Andruetto, Premio Hans Christian Andersen**

La costruzione dell'identità individuale e sociale, la ricerca delle origini, la diversità, le conseguenze dalla dittatura nel suo Paese, l'universo femminile. Sono sono alcuni temi cari alla scrittrice Maria Teresa Andruetto. Temi che ritornano nel suo ultimo libro, *Una lectora del provincia* (Ediciones Ampersand). Dall'infanzia in un piccolo paese senza librerie al Premio Hans Christian





Andersen, il ritratto emozionante di un'identità umana e sociale che ci ricorda quanto le parole diano forma a noi stessi e al mondo che ci circonda.

*Interviene*

**Maria Teresa Andruetto**

Autrice argentina, nel 2012 ha ricevuto il premio Hans Christian Andersen, conferito dall'IBBY e considerato il piccolo Nobel della letteratura.

**ore 15:30 Palazzo Corvaja**

**La verità dei corpi**

**Viaggio nell'arte attraverso i ritratti di donne.**

Il corpo felice guarda altrove. Non si sofferma sull'autocompiacimento né sull'autocommiserazione. È senza pesantezza. In un corpo felice non c'è spazio per lo scandalo. Le donne di Renoir sono nude ma sembrano vestite, perché qualcosa di invisibile interviene a disinnescare la lussuria. Il corpo è uno specchio, un segreto. Il corpo è identità. *A questo serve il corpo. Viaggio nell'arte attraverso i corpi delle donne* (Bompiani) di Roberta Scorraneese è un viaggio nell'arte dei corpi femminili. Per rivelare una verità che è insieme una domanda: a che cosa serve questo nostro corpo se non a essere la forma di un'intima felicità? Le donne dipinte e le donne reali ci dicono che felice è il corpo capace di cambiare, di non rimanere immobile, di essere guardato senza perdere il proprio mistero, di amarsi prima di essere amato. Di farsi luce dentro una tela o voce dentro un racconto.

*Interviene*

**Roberta Scorraneese**

Giornalista e scrittrice, lavora al *Corriere della Sera* dove si occupa di temi culturali e di attualità.

*Introduce*

**Valeria Brancato**, giornalista.

**ore 16:00 Palazzo Duchi di Santo Stefano**

**Elvira e Amanda, storia di un'amicizia**

**Viaggio a bordo della Sea Paradise.**

Tutto luccica, abbaglia e seduce nella Sea Paradise, una nave da crociera di gran lusso che promette tutto. Qualsiasi cosa si possa desiderare è lì a portata di mano. A bordo non circola denaro, tutti sono uguali: l'ideale di equità sociale sembra essersi, come per incanto, realizzato. Tra i passeggeri due settant'anni.





Due donne. Due amiche, prima di tutto. Elvira e Amanda. Ripercorrono se stesse, la loro vita, i loro sogni, le loro identità. Diverse, eppure accomunate da un destino a cui sembra non possano sottrarsi. Dietro il sogno dorato, c'è la morte: tutti sanno che a questo turno o al prossimo arriverà. È il modo in cui lo Stato ha deciso di occuparsi dei vecchi: un programma di contenimento energetico del pianeta. Eleonora Lombardo, in *Sea Paradise* (Sellerio), racconta in prima persona una realtà più vicina a noi di quanto si possa immaginare. L'amicizia, la poesia, la memoria, la libertà - fili sotterranei che attraversano tutto il romanzo - basteranno per salvarsi?

*Interviene*

**Eleonora Lombardo**

Scrittrice e giornalista, ha studiato Storytelling & performing Arts presso la Scuola Holden, dove adesso ricopre il ruolo di writing coach e writing teacher. Ha lavorato come redattrice presso Rai Radio 2. Collabora alla redazione di pagine culturali per conto del quotidiano la Repubblica-Palermo.

In dialogo con **Cristina Cassar Scalia**, scrittrice.

**ore 17:00 Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà**

**Manzoni e il gioco delle identità**

***Lectio magistralis* di Matteo Collura.**

C'è un'etica identitaria che attraversa il grande romanzo di Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*. Così definita da aver forgiato la coscienza nazional-popolare, quasi fosse uno specchio del sentire collettivo e di un'idea di Italia unita. Tolta la polvere dal suo monumento, ecco apparire il poeta, la cui vicenda umana fu un susseguirsi di lutti atroci e di tragedie che oggi appartengono alla storia e che ai tempi suoi sembravano ancora nascere da un Dio offeso e terribile. Ma è nel gioco delle identità, lanciando sul tavolo del tempo i dadi del destino, che va indagato il senso di una delle opere più importanti dell'Ottocento europeo. E di un'esistenza, quella del grande autore lombardo scomparso oltre 150 anni fa, illuminata essa stessa dalla Conversione e dalla Provvidenza.

*Interviene*

**Matteo Collura**, giornalista e scrittore.





**ore 18:00 Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà**

**Quanto è arrogante questo Occidente**

**Storia di una disillusione.**

Un libro, *C'è del marcio in Occidente* (Raffaello Cortina Editore) di Piergiorgio Odifreddi, che è come un monito. Non abbassiamo la guardia, non limitiamoci a guardare la superficie. Non accontentiamoci di non essere peggiori di altri. Odifreddi, come molti italiani nati nel dopoguerra, è cresciuto nel mito degli Stati Uniti e dei soldati americani "liberatori": sono stati loro, d'altra parte, ad aver salvato suo padre e suo nonno, entrambi deportati dai nazifascisti. Eppure, a partire dalla guerra del Vietnam, il suo rapporto con gli Usa inizia a cambiare. Ci studia per due anni, e ci insegna per venti. Alla fine, arriva a una conclusione: l'arroganza dell'Occidente. Dietro la menzogna, si rivela l'identità del dominatore, protagonista di sfruttamento economico, embargo commerciale, occupazione militare.

*Interviene*

**Piergiorgio Odifreddi**

Docente alla Cornell University e all'Università di Torino, collabora con *La Repubblica*, *L'Espresso* e dirige per Longanesi la collana di divulgazione scientifica "La Lente di Galileo".

**ore 19:00 Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà**

**Crescere uniti o decadere sovrani**

**L'Europa come patria secondo Mario Monti.**

"Alla larga dalla politica", gli diceva sempre sua madre. Forse anche per questo Mario Monti è rimasto al di fuori del mondo dei partiti. Eppure, un intento a suo modo politico lo ha sempre animato: rendere l'Italia più europea.

Mario Monti, l'uomo scelto dal Capo dello Stato Giorgio Napolitano nel 2011 per formare un nuovo governo tecnico scaccia-crisi, per la prima volta si racconta. E lo fa a modo suo, con quello stile ironico e insieme lucido e concreto che lo ha sempre contraddistinto. Nel suo *Europa come patria. Crescere uniti o decadere sovrani* (Solferino editore), si pronuncia sui grandi temi dell'attualità: dall'agenda europea alla riforma costituzionale, dalla competizione tra blocchi continentali al nazionalismo. Sullo sfondo una riflessione: se non costringeremo i politici a un maggiore senso di responsabilità, lo sviluppo dell'Italia resterà illusorio, così come la prospettiva di un'Europa unita, in grado di farsi valere nel mondo. La nostra identità, adesso, deve essere anche europea.





*Interviene*

**Mario Monti**

Senatore a vita dal 9 novembre 2011[2], e dal 16 novembre 2011 fino al 28 aprile 2013 è stato Presidente del Consiglio dei ministri. Presidente dell'Università Bocconi dal 1994 al 2022, Monti è stato anche Commissario europeo.

In dialogo con **Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

**ore 20:00 Piazza IX Aprile**

**Misteri e delitti**

**Un nuovo crimine da risolvere per il vicequestore Vanina Guarrasi.**

*Interviene*

**Cristina Cassar Scalia**

Scrittrice, è autrice della fortunata saga dedicata al vice questore Vanina Guarrasi, protagonista dei romanzi pubblicati da Einaudi e diventati serie tv. Con Giancarlo De Cataldo e Maurizio de Giovanni ha scritto il romanzo a sei mani *Tre passi per un delitto* (Einaudi Stile Libero 2020).

**ore 21:00 Piazza IX Aprile**

**Quando tutto finisce**

**Vita e morte, una difesa necessaria.**

Si muore in guerra, si muore migrando, si muore, a volte, perché non si vuole più vivere. Cos'è la morte se non una maschera e cos'è la vita se non un nomos? Se l'esistenza ha un senso, il nostro rapporto con la fine ne è la spia. E il senso della vita cos'è se non il suo essere sacro? Dai naufragi nel Mediterraneo all'eutanasia fino al suicidio, Luciano Violante riflette sulla morte in un saggio emozionante e lucido, *Ma io ti ho sempre salvato. La maschera della morte e il nomos della vita* (Bollati Boringhieri). "Io ti ho sempre salvato", dovrebbero poterlo dire tutte le madri, nei lager libici o tunisini, in Ucraina, a Gaza e Israele. La frase che rivela chi siamo, la nostra identità. Per l'ex magistrato e politico, non ci sono scuse. La morte – insieme alla difesa della vita, che ne è una controparte obbligata – è uno dei principali "atti politici" di cui una democrazia deve occuparsi.

*Interviene*

**Luciano Violante**

Ex magistrato e politico italiano, è stato parlamentare alla Camera dei deputati dal 1979 al 2008, presidente della Commissione parlamentare antimafia dal 1992







al 1994 e presidente della Camera dal 1996 al 2001.

In dialogo con **Elvira Terranova**, *AdnKronos*.

**ore 22:00 Piazza IX Aprile**

**Premio Sicilia 2024 a Ditonellapiaga**

**A seguire performance live**

La cantautrice Ditonellapiaga, al secolo Margherita Carducci, con la sua voce, la sua energia e la sua musica graffiante ha saputo farsi amare dal pubblico e dalla critica. Un viaggio nella sua carriera, dagli esordi passando per la partecipazione a Sanremo, fino al suo ultimo album *Flash*, disco "fulminante" i cui pezzi sono "istantanee che raccontano fasi della vita", fragilità così come rinascite. A lei il Premio Sicilia 2024.

*Con*

**Margherita Carducci**, in arte **Ditonellapiaga**.





## Venerdì 21 Giugno

**ore 10:00 Palazzo Corvaja**

**Specchio, specchio delle mie brame...**

**Visioni di identità davanti allo specchio della geopolitica.**

L'identità, sia essa personale o collettiva, sia essa storica o spirituale, è un elemento portante della geopolitica e della sicurezza internazionale. Essa è in grado di ispirare menti e cuori e, con essi, culture strategiche e politiche economiche, sociali e militari. Tuttavia, in un contesto operativo sempre più variegato, interconnesso e dinamico, la domanda sorge spontanea: che immagine hanno di sé stati e comunità e, soprattutto, in quale modo la propria percezione di identità influenza le dinamiche geopolitiche?

*Intervengono*

**Zeno Leoni**, Docente di sicurezza internazionale, King's College di Londra.

**Antonio Parenti**, Capo della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

**Maria Tripodi**, Sottosegretario di Stato al Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale.

**Antonio Caprarica**, Giornalista e scrittore.

**Maria Latella**, Giornalista e scrittrice.

**Rebecca Pedemonte**, Ricercatrice flussi migratori, ITSS Verona.

*Moderata*

**Germano Dottori**, Comitato Scientifico di *Limes*.

**ore 11:00 Palazzo Corvaja**

**Identità come arma geopolitica**

Purtroppo, la percezione e l'idea stessa di identità, da difendere o asserire, può fomentare divisioni e persino conflitti. Sebbene il rapporto tumultuoso fra identità e geopolitica non sia nuovo, situazioni recenti hanno dimostrato quanto sia cruciale comprendere il ruolo dell'identità come arma geopolitica. Che impatto ha avuto il fenomeno della Brexit sull'identità britannica prima e dopo l'uscita ufficiale del Regno Unito dall'UE? In che modo la difesa del sogno americano ha influenzato l'elezione di Trump nel 2016 e l'attuale campagna elettorale? Che ruolo svolge l'identità nel contesto iraniano, ucraino e israeliano-palestinese? Che effetto ha tutto ciò sulla creazione di nuove identità in Occidente?





*Intervengono*

**Viviana Mazza**, Corrispondente da New York, Corriere della Sera.

**David Scharia**, Direttore Counterterrorism Executive Directorate, Nazioni Unite.

**Roger Hearing**, BBC World Service.

**Alessandro Sallusti**, Direttore de *Il Giornale*.

**Alessandro De Pedys**, Direttore Generale per la Diplomazia pubblica e culturale, Ministero degli Affari esteri e della Cooperazione Internazionale .

*Modera*

**Michele Groppi**, King's College London.

**ore 12:00 Palazzo Corvaja**

**Parlamento e Governo**

**La crisi delle istituzioni e l'allontanamento dei cittadini dalla vita politica.**

Cosa c'è dietro l'angolo? Carlo Cottarelli esamina lo stato delle istituzioni politiche del Paese a partire da due episodi che lo hanno coinvolto personalmente. In *Dentro il palazzo* (Mondadori) ripercorre gli otto mesi da senatore e descrive il funzionamento del Parlamento, il progressivo ridimensionamento rispetto al ruolo del Governo, il dibattito ridotto a scontro tra fazioni. E si chiede come riavvicinare i cittadini alla politica e al voto. L'autore racconta inoltre, per la prima volta in dettaglio, la sua esperienza legata all'incarico a formare un Governo dopo le elezioni del 2018. E immagina come potranno evolvere politica ed economia se proseguono le tendenze attuali.

*Interviene*

**Carlo Cottarelli**, Direttore dell'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani, Università Cattolica di Milano.

In dialogo con **Federico Freni**, Sottosegretario Ministero dell'Economia e delle Finanze.

*Modera* **Antonio Saitta**, Università di Messina.

**ore 15:00 Hotel Villa Diodoro**

**La concretezza della Realpolitik contro le insidie dello scacchiere mondiale**

Cos'è l'interesse nazionale e quali minacce emergono per il nostro Paese nello scenario globale? Quanto conta l'intelligence italiana ed europea? Come può influire negli equilibri tra le potenze la guerra in Ucraina e Striscia di Gaza? Quale ruolo può giocare l'Europa con Stati Uniti e Cina? La nozione identitaria di





Occidente ha ancora senso? Giampiero Massolo analizza lo scacchiere mondiale insieme a Francesco Bechis, giornalista del *Messaggero*, nel saggio *Realpolitik. Lo scenario internazionale e le minacce per l'Italia* (Solferino), individuando nella "politica concreta" un metodo essenziale per comprendere presente e futuro della politica interna ed estera.

*Interviene*

**Giampiero Massolo**, Presidente ISPI.

In dialogo con **Viviana Mazza**, Corrispondente da New York, *Corriere della Sera*.

**ore 16:00 Casa Cuseni**

**Il Meridione antico della Magna Grecia**

**Un Patrimonio italiano di civiltà connesse.**

Vicende di antiche genti che hanno vissuto nel I millennio avanti Cristo nella Magna Grecia, l'Italia meridionale. Marco Osanna racconta una storia di mobilità e contatti, perché per tutti, greci e "indigeni", la rete di connessioni e il rapporto con gli altri sono stati la cifra esistenziale più rilevante. In *Mondo nuovo. Viaggio alle origini della Magna Grecia* (Rizzoli), l'autore attraversa tredici parchi archeologici, che rappresentano il punto più alto della conservazione nel nostro Paese, offrendo uno spaccato di città che tanto splendore hanno regalato alla nostra cultura "prima di Roma". Da Sibari a Metaponto, da Pompei a Policoro, passando per i musei di Manfredonia e Venosa, un patrimonio identitario che rende giustizia alla strabiliante ricchezza archeologica e culturale del Sud d'Italia.

*Interviene*

**Massimo Osanna**, Direttore Generale Musei, Ministero della Cultura.

In dialogo con **Roberta Scorrane**, *Corriere della Sera*.

**ore 18.00 Piazza IX Aprile**

**ChatGPT e l'identità**

**Cos'è che ci rende gelosamente umani?**

«Una macchina scrivente che metta in gioco sulla pagina tutti quegli elementi che siamo soliti considerare i più gelosi attributi dell'intimità psicologica, dell'esperienza vissuta, dell'imprevedibilità degli scatti di umore, i sussulti e gli strazi e le illuminazioni interiori». Già in una conferenza del 1968, Calvino si interrogava sulla possibilità di una macchina capace di rispondere agli interrogativi e ai dilemmi dell'umanità. Ma forse è proprio questo il vero





rompicapo che ci troviamo a sciogliere nell'era dell'AI: è la domanda o è la risposta a connotare l'umanità?

*Intervengono:*

**Christian Greco\***, Direttore del Museo Egizio di Torino.

**Derrick de Kerckhove\***, sociologo, già direttore del McLuhan Program in Culture & Technology dell'Università di Toronto.

**Andrea Prencipe**, Rettore dell'Università Luiss Guido Carli.

**Giorgio Metta**, Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT).

**Elio Schiavo**, Chief Enterprise and Innovative Solutions Officer Gruppo TIM.

*Modera*

**Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.

*\*Collegamento da remoto*

**ore 19:00 Piazza IX Aprile**

**Ripensare la città come nuovo contratto sociale, tra sostenibilità ed etica**

Come ripensare le città? L'Italia è un laboratorio a cielo aperto a cui tutto il mondo guarda: da una parte c'è l'esigenza della preservazione del nostro patrimonio artistico e culturale (Venezia docet), dall'altra il bisogno di reinterpretare le metropoli in cui viviamo plasmandole alla luce dei nuovi valori, di accessibilità, di protezione, di convivenza e di sostenibilità. Il tutto con un quadro del lavoro che cambia. Ecco allora che la tecnologia che offre grandi spunti ha bisogno di una visione capace di riunificare i punti scollegati per ritrovare nelle città quei luoghi di pensiero e cambiamento che sempre hanno rappresentato dal Rinascimento in poi.

*Intervengono*

**Maria Enrica Danese**, Institutional Communications, Sustainability Projects & Sponsorship TIM

**Marco Bentivogli**, esperto di politiche di innovazione dell'industria e del lavoro.

**Carlo Ratti**, architetto, Massachusetts Institute of Technology di Boston.

**Carlo Cottarelli**, Direttore dell'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani (incarico a titolo gratuito) dell'Università Cattolica di Milano.

*Modera Massimo Sideri, Corriere della Sera.*





**ore 20:00 Piazza IX Aprile**

**È il pubblico lo spazio sacro della performance**

**Incontro con Marina Abramović**

**Presenza in esclusiva per l'Italia**

“La performance è, per sua natura, una forma immateriale, che ti conduce davvero oltre. Può trasformarti come persona e può cambiare chi vi assiste e partecipa”. È questa fede incrollabile che da oltre mezzo secolo fa di Marina Abramović una delle maggiori personalità dell'arte e della cultura nel mondo. “Grandmother of the performing art”, come lei stessa si definisce, l'artista serba focalizza da sempre il senso delle relazioni umane in quella capacità di affidarsi agli altri, nella disponibilità ad un'interazione che è continua riscoperta dell'identità propria e altrui. Per Abramović, Taobuk Award 2024, “è il pubblico il luogo sacro della performance”. Rito di eventi memorabili e irripetibili come “Rest Energy”, “Imponderabilità”, “The artist is present”, fino a risalire all'eclatante esordio di “Rhythm 0”.

*Interviene*

**Marina Abramović**

Cresciuta nell'ex Jugoslavia, è una leggendaria performance artist. Oggi vive fra New York e la Hudson Valley.

In dialogo con **Roberta Scorrane**, *Corriere della Sera*.

**ore 21.00 Piazza IX Aprile**

**Raccontare l'indicibile**

**Lectio magistralis del Premio Nobel per la Letteratura Jon Fosse.**

**Presenza in esclusiva per l'Italia**

Penna che travalica lo spazio e il tempo per dar voce all'indicibile, Fosse è il cantore dei destini universali, in cui le singole identità si mescolano, si ricompongono e si sovrascrivono cicliche, in un mosaico di ammaliante bellezza. Ugualmente, il suo teatro si fa rappresentazione e racconto dell'inenarrabile, punto di raccordo tra le identità dei personaggi e quelle dei lettori, all'interno di echi pirandelliani e ascendenze beckettiane. Attraverso un percorso che dai capolavori quali *Melancholia* e *L'altro nome. Settologia* (La Nave di Teseo) arriva alle opere più recenti, Jon Fosse, Premio Nobel per la Letteratura 2023, ci accompagna nel suo mondo narrativo, teso alla ricerca del significato supremo dell'esistenza.





*Interviene*

**Jon Fosse**

Scrittore e drammaturgo norvegese, Premio Nobel per la Letteratura nel 2023 "per le sue opere teatrali e di prosa innovative che danno voce all'indicibile", Jon Fosse scrive romanzi, racconti, poesie e opere per il teatro, tradotti in più di quaranta lingue.

In dialogo con **Sabina Minardi**, giornalista.

Introduce **Caterina Andò**, Membro del Comitato scientifico Taobuk.





## **Sabato 22 Giugno**

### **SESSIONE AI PER LE SCIENZE DELLA VITA E IL MADE IN ITALY**

A cura della prof.ssa Carmen Mortellaro

In collaborazione con Università degli Studi di Messina e Reale Mutua.

Biotecnologie, nutraceutica, farmaceutica, neuroscienze, tecnologia biomedica e MedTech sono solo alcune delle numerose declinazioni del settore Life Science, ai primi posti in Italia per competitività, produttività e investimenti in R&D. Un comparto, quello delle scienze della vita, che vede il Made in Italy tra i protagonisti a livello globale nella definizione della medicina del futuro: predittiva, preventiva, personalizzata e partecipativa.

Il settore life science si occupa di ricerca, sviluppo e produzione di beni legati alla salute, con il fine ultimo dell'immissione sul mercato, e quindi della relativa commercializzazione, di dispositivi e soluzioni tecnologiche ad alto valore aggiunto. L'Intelligenza Artificiale si impone come rivoluzione in questo ambito, giocando sempre più un ruolo cardine. Inoltre, le biotecnologie, il settore farmaceutico e quello dei dispositivi medicali rappresentano uno dei comparti italiani ad alta tecnologia che rappresentano il vero motore della crescita e della competitività del Paese.

L'Italia è, infatti, uno dei principali Paesi europei che investe nell'innovazione e nella tecnologia in ambito medicale, grazie all'operato di imprese consolidate e startup all'avanguardia. A dimostrazione della forza del settore è la capacità di tale comparto di resistere alla crisi economica degli anni scorsi, dando un grande contributo all'economia con un valore della filiera che corrisponde a circa il 10% del Prodotto Interno Lordo nazionale.

**Hotel Villa Diodoro**

**ore 9:30**

**Cerimonia di apertura**

*Intervengono*

**Antonella Ferrara**

Presidente e Direttore Artistico Taobuk Festival.

**Giovanna Spatari**

Rettrice dell'Università degli Studi di Messina.







*Introduzione al programma e conduzione*

**Carmen Mortellaro**

Professore Saint Camillus International University of Health and Medical Sciences, Area Medico Scientifica Taobuk Festival

**ore 10:00 - 10:45 Hotel Villa Diodoro**

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE AL SERVIZIO DELLA SALUTE E DELLA SANITÀ**

La medicina predittiva, l'Health, il rapporto medico paziente, le nuove tecnologie e in generale la salute stanno aprendo scenari fino a poco tempo fa inimmaginabili. Attualmente le tecnologie offrono grandi prospettive per il futuro del benessere personale e della sanità in generale. Basti Elementi che fanno capire quanto sia necessaria la creazione di strumenti scientificamente validi in ambito sanitario. In che modo l'intelligenza artificiale si colloca e si sta collocando nel settore?

*Interviene*

**Francesco Profumo**

Presidente Isybank presso Intesa San Paolo, già Ministro della Repubblica, già Rettore Politecnico di Torino e già Presidente CNR.

**ore 10:45 - 11:30 Hotel Villa Diodoro**

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE: OPPORTUNITÀ E INSIDIE**

L'intelligenza artificiale è quell'area potente e rivoluzionaria che, attraverso opportunità e insidie, sta cambiando le nostre vite con un processo irreversibile. Ma il rischio di insuccesso nei vari campi è alto, se il cambiamento non sarà accompagnato da una nuova consapevolezza.

*Interviene*

**Nicola Leone**

Professore Ordinario di Informatica e Magnifico Rettore dell'Università della Calabria.





**ore 11:30 - 12:15 Hotel Villa Diodoro**  
**IA NELLA RICERCA SUL CANCRO**

L'impiego dell'intelligenza artificiale in campo oncologico rappresenta per definizione "la tecnologia" di complessi algoritmi fondamentali per la diagnostica ed occupa un ruolo di rilevanza strategica e di supporto al clinico. L'IA ha consentito di definire le variabili associate alla sopravvivenza del malato, e grazie al suo impiego nella diagnostica precoce, i tassi di mortalità per cancro sono calati. Se però da una parte si muore meno di cancro, dall'altra le patologie tumorali, insorgono "con maggiore incidenza" rispetto agli anni passati, anche per il crescente inquinamento atmosferico e ambientale. A che punto siamo, dunque?

*Interviene*

**Antonio Giordano**

Presidente della Fondazione SBARRO Health Research Organization (SHRO),  
Institute for Cancer Research and Molecular Medicine Temple University.  
Taobuk Da Vinci Prize 2024.

**ore 12:15 - 13:00 Hotel Villa Diodoro**  
**ROBOTICA UMANOIDE E PRODOTTI INTELLIGENTI: ERGO**

ErgoCub, il nuovo umanoide dell'Istituto italiano di tecnologia, è dotato d'intelligenza artificiale ed è stato progettato per avere un sistema in grado di valutare, gestire, ridurre e prevenire il rischio fisico dei lavoratori nei contesti industriali e ospedalieri. Il robot è frutto della collaborazione tra lo staff di ricerca dell'IIT e quello di Inail. Un esempio concreto dell'apporto innovativo offerto dall'intelligenza artificiale al mondo della sanità e del lavoro.

*Interviene*

**Giorgio Metta**

Direttore Scientifico Istituto Italiano di Tecnologia.

**ore 14:00 - 14:45 Hotel Villa Diodoro**  
**AI E SALUTE CIRCOLARE: L'IMPORTANZA DEI DATI**

L'intelligenza artificiale nel mondo biomedico è strettamente legata alla disponibilità dei big data e alla loro condivisione e armonizzazione. Secondo le recenti testimonianze della Prof.ssa Ilaria Capua, i big data e l'intelligenza artificiale possono aiutarci a capire la complessità di determinati fenomeni, per proteggere la salute dell'uomo ma anche quella degli altri animali e dell'ambiente in senso lato. L'equilibrio fra acqua, aria, terra e fuoco - come dicevano gli





antichi - è determinante per governare la salute come sistema - grazie anche alle potenzialità del mondo digitale.

*Interviene*

**Ilaria Capua**

Virologa, saggista, direttrice emerita del One Health Center of Excellence (University of Florida) e oggi Senior Fellow of Global Health alla John Hopkins University, SAIS Europe.

**ore 14:45 - 15:30 Hotel Villa Diodoro**

**QUANTI ANNI HAI? L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER UNA VITA PIÙ LUNGA**

In futuro nessuno di noi festeggerà più il suo compleanno. Quella che conterà non sarà più l'età anagrafica ma l'età biologica. Ogni mattina il nostro spazzolino raccoglierà un campione biologico che ci dirà se stiamo andando indietro o avanti con gli anni. In base a questo, vivremo sani a lungo. Maddalena Adorno ha fondato una biotech che non ci vuole fare invecchiare così come non invecchiava Dorian Gray nel famoso romanzo di Oscar Wilde. È in arrivo una generazione di farmaci che riattivano i programmi di giovinezza presenti nei nostri tessuti e basati su una tecnologia che la scienziata ha sviluppato e brevettato alla Stanford con un approccio completamente nuovo di trattare le malattie dell'invecchiamento.

*Interviene*

**Maddalena Adorno**

CEO e Co-Founder di Dorian Therapeutics-Stanford University California, CIRM, California Institute for Regenerative Medicine.

**ore 15:30 – 16:15 Hotel Villa Diodoro**

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE E NEUROSCIENZE: UN AVATAR A FAVORE DELLA VITA.**

Una sfida rivoluzionaria per la medicina moderna è l'interazione tra intelligenza artificiale di nuova generazione e le neuroscienze. Il Prof. Camillo Ricordi si è rivolto ad un gruppo di giovani ingegneri informatici per dare vita, grazie alla società 'SyntLifeCorp', al progetto che porterà alla sviluppo della psiche sintetica di Ricordi e di un suo 'avatar'. La sua vita di medico ora potrà essere custodita da un 'avatar' digitale in grado di aiutare i camici bianchi a seguire non più solo pochi assistiti, ma migliaia o milioni di persone nel mondo continuando ad assimilare ogni tipo di informazione anche dopo la morte.





*Interviene*

**Camillo Ricordi\***

Direttore del Diabetes Research Institute Miami University, Direttore del Cell Transplant Center del DRI.

*\*Collegamento da remoto*

**ore 16:15-17:00 Hotel Villa Diodoro**

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE, WELFARE E SOCIETÀ**

*A cura di Reale Mutua*

L'intelligenza artificiale porta nuove opportunità anche al mondo del welfare, e la tecnologia diventa fondamentale negli ambiti quali l'assistenza e la prevenzione. Reale Mutua da anni esplora le strategie di innovazioni più rilevanti per il futuro dell'assicurazione e dei servizi correlati, esplorando e inaugurando nuove idee, soluzioni e modelli tecnologici e digitali a favore della salute e dell'indipendenza delle persona non autosufficienti: dal monitoraggio a distanza delle terapie al contatto con i caregiver, dalla segnalazione delle cure mediche agli aiuti nelle faccende domestiche. Un impatto concreto e rivoluzionario sul piano sociale e medico.

**ore 17:00-17:45 Hotel Villa Diodoro**

**AI: APPLICAZIONI ATTUALI E SFIDE FUTURE IN AMBITO BIOMEDICO**

*A cura dell'Università di Messina*

Una panoramica sulle innovazioni già apportate dall'intelligenza artificiale in ambito medico e sulle incredibili sfide future che si profilano all'orizzonte.

*Interviene*

**Sebastiano Gangemi**

Ordinario di Allergologia e Immunologia Clinica, Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale – Università degli Studi di Messina.

**ore 10:00 Palazzo Corvaja**

**Sostenibilità, innovazione tecnologica e inclusività alla base di una nuova identità geopolitica**

**Sicilia crocevia di identità.**

Seppur una distorta interpretazione del concetto di identità possa alimentare divisioni e conflitti, c'è speranza. L'identità non è necessariamente un concetto dogmatico – essa può mutare in meglio. In piena sintonia con la linea dettata dal





segretario generale delle Nazioni Unite António Guterrez, sostenibilità e protezione delle minoranze possono divenire il fulcro di un'identità maggiormente volta al dialogo e alla pace, influenzando positivamente i processi geopolitici internazionali. In questo scenario, alla Sicilia spetta un ruolo d'elezione, grazie alla sua posizione di centralità politica e culturale nel Mediterraneo.

*Intervengono*

**Marco Falcone**, Assessore per l'Economia della Regione Siciliana.

**Alessandro Leto**, Direttore Water Academy di Lugano.

**Francesco Zanini**, fondatore di Novapreciso.

**Antonio Caprarica**, giornalista e scrittore.

**Maria Latella**, giornalista e scrittrice.

**Andrea Rigoni**, Global Government di Accenture.

**Gaetano Armao**, Università degli Studi di Palermo.

Moderano **Michele Groppi**, King's College London, e **Ruggero Aricò**, Comitato scientifico Taobuk.

**ore 11:00 Palazzo Corvaja**

**Scienza e società**

**Come le verità scientifiche devono determinare le scelte politiche e sociali.**

«Ricordate la vostra umanità e dimenticatevi del resto. Se riuscirete a farlo si aprirà la strada verso un nuovo Paradiso; se non ci riuscirete, si spalancherà dinanzi a voi il rischio di un'estinzione totale». Oggi il manifesto Russel-Einstein, un appello agli scienziati sull'orlo della Guerra fredda, può apparire distante dalla nostra situazione attuale. Eppure, con sensibilità diverse e rischi sicuramente più ridotti, quelle parole continuano a ricordare la necessità di un richiamo sociale a tutte le manifestazioni scientifiche e tecnologiche. Un dialogo sulla diplomazia della scienza

*Intervengono*

**Iliaria Capua**, Senior Fellow of Global Health alla Johns Hopkins University, SAIS Europe.

**Francesco Profumo**, Presidente Isybank presso Intesa San Paolo.

**Antonio Parenti**, Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

*Moderata*

**Massimo Sideri**, *Corriere della Sera*.





**ore 12:00 Palazzo Corvaja**

**Verso nuove forme di identità geopolitiche  
Il ruolo dell'università e la 'Carta di Taormina'.**

Fucina di crescita e conoscenza, l'università ricopre un ruolo insostituibile all'interno del nostro contesto societario. Non a caso, al fine di creare identità geopolitiche che, basate su sostenibilità, inclusività e coesione sociale, siano rivolte al dialogo fra diverse culture, gli atenei italiani non possono che assumere un ruolo primario. Pertanto, come dovrebbe approcciarsi il nostro sistema universitario alla geopolitica, una tematica tradizionalmente altamente divisiva? Quali strategie si possono adottare per sensibilizzare gli studenti a tali argomenti complessi senza polarizzare le narrative, creando percorsi di apprendimento più sostenibili e inclusivi?

*Intervengono*

**Giovanna Iannantuoni**, Presidente CRUI.  
**Francesco Priolo**, Rettore Università di Catania.  
**Andrea Precipe**, Rettore LUISS.  
**Giovanna Spatari**, Rettore Università di Messina.

*Modera*

**Michele Groppi**, King's College Londra.

**ore 15:00 Palazzo Corvaja**

**Quale futuro?  
La lezione di Calvino alla prova della tecnologia.**

Il "Metodo Calvino", secondo Precipe e Sideri, è anche la chiave appropriata per comprendere l'era che viviamo, anch'essa fatta di opposti, di benessere diffuso e di tremende disuguaglianze; di profondo, rapidissimo cambiamento e della resistenza umana allo stesso. Con *Il visconte cibernetico* (Luiss University Press) gli autori mettono l'insegnamento di Calvino alla prova della tecnologia – in particolare, dell'intelligenza artificiale e delle sue implicazioni. Arricchimento dell'umanità o rischio esistenziale? Facilitazione o banalizzazione della conoscenza? Ancora opposti che convivono e che bisogna conoscere per poter maneggiare, con serietà e leggerezza, il nostro stesso futuro.

*Intervengono*

**Massimo Sideri**, editorialista de *Il Corriere della Sera* e co-autore de *Il Visconte cibernetico* (LUISS University Press).





**Andrea Prencipe**, Rettore Università LUISS e co-autore de *Il Visconte cibernetico* (LUISS University Press).

*Modera*

**Francesco Profumo**, Presidente Isybank presso Intesa San Paolo.

**ore 16:00 Palazzo Corvaja**

**Algoritmi e lotta di classe.**

**Un *homo novus* in bilico tra tecnologia e digitale.**

Cosa c'entrano gli algoritmi con la lotta di classe? Nei social network le divisioni, gli antagonismi, le ostilità resistono: subiscono soltanto aggiornamenti psico-sociologici. Gli algoritmi, impegnati a riunire in unità statistiche e sottoinsiemi il popolo del web, sono i moderni padroni delle masse, le orientano, le manovrano, e le masse – che sono dipendenti dai social fino a utilizzarli sul 91% della crosta terrestre – continuano a essere sfruttate dal capitalismo digitale ma in modo nuovo, senza che se ne accorgano. Paolo Landi racconta questa invisibile dittatura tecnologica, la trasformazione del lavoro e la conseguente ridefinizione dei gruppi sociali, nell'illusoria mobilità che la democrazia fittizia di Internet incoraggia, mentre cambiano modelli e aspirazioni, verso un futuro dove l'*homo novus* sarà un "gemello digitale" ridisegnato dalla tecnologia.

**Paolo Landi**

Autore del recente *Instagram al tramonto* (La Nave di Teseo) si occupa professionalmente di comunicazione e ha pubblicato vari libri sull'uso consapevole dei media (da Lupetti, Sperling & Kupfer, Einaudi, Bompiani, La Scuola). Collabora a quotidiani e riviste e scrive abitualmente sul magazine online *Doppiozero* e *Minima&Moralia*.

In dialogo con **Giuseppe De Bellis**, Direttore Sky TG24.

**ore 18:00 Piazza IX Aprile**

**70 anni di cultura, intrattenimento e informazione**

**RAI: un'identità collettiva che diventa patrimonio nazionale.**

A 70 anni dalla fondazione di un'Azienda che ha fatto di cultura, informazione e intrattenimento di qualità istanze centrali nella propria missione, la tavola rotonda dà voce ad investimenti strategici ed intenti programmatici che traghettano la





tradizione di cui RAI è portatrice in una dinamica visione di futuro. Grandi eventi come le Olimpiadi di Roma e di Tokio, l'assassinio di Kennedy e la discesa del primo uomo sulla Luna, hanno reso più incisiva un'identità collettiva globale rispetto alla vita del singolo. Così, icone della cultura televisiva sono entrate nell'immaginario collettivo, dal maestro Manzi a Sergio Zavoli, da Piero Angela a Mario Soldati. Alla luce delle linee evolutive in atto e di una forte visione aziendale, l'imprescindibile portato identitario di cui RAI è custode sta oggi al centro di un processo che guarda al futuro e alle nuove generazioni.

**ore 19:00 Piazza IX Aprile**

**Legalità e sicurezza, una sfida possibile**

In un periodo storico in cui la sicurezza e la legalità sono al centro dell'agenda politica, l'incontro intende fornire un approfondimento sui molteplici aspetti connessi a questi temi e alla loro complessità. Legalità e sicurezza sono due obiettivi il cui perseguimento è una priorità in ogni società civile. Taobuk sarà un'occasione per riflettere sul cambiamento che le società e le città subiscono. La criminalità organizzata e i suoi fenomeni connessi, microcriminalità ed illegalità diffuse sono interconnessi e condizionano lo sviluppo economico e del benessere sociale del territorio.

*Interviene*

**Matteo Piantedosi**, Ministro degli Interni.

In dialogo con **Elvira Terranova**, *AdnKronos*.

**ore 21:00 Teatro Antico di Taormina**

**Taobuk Award**

*Conducono*

**Antonella Ferrara e Massimiliano Ossini**

**Jon Fosse**

**Jonathan Safran Foer**

**Marina Abramović**

**Moses Pendleton and the Momix**

**Nicoletta Manni e Timofej Andrijashenko**







**Ferzan Özpetek  
Kasia Smutniak  
Noemi**

*Con l'intervento di*

Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, diretta dal M.o Gianna Fratta  
Riccardo Massi, tenore

Un programma di Antonella Ferrara, Presidente e direttore artistico del Festival  
Taobuk

*Con*

Michele Demieri  
Regia di Cristiano D'Alisera

Co-produzione musicale a cura di Teatro Massimo Bellini di Catania





## **Domenica 23 Giugno**

**ore 10:00 Archivio Storico**

**Il mio circo**

**Funamboli di parole e di scrittura.**

Raccontare l'identità del circo in dialogo con il mondo dell'infanzia: è il punto di partenza del laboratorio di scrittura di TaoKids 2024 a cura di Laura Toscano. Durante questo primo appuntamento, sulla base di storie, ispirazioni racconti e materiali forniti dalla curatrice, si lavorerà insieme per la realizzazione di una sceneggiatura breve sul tema dell'identità circense, un progetto artistico interamente realizzato dai partecipanti.

A cura di **Laura Toscano**, scrittrice.

**ore 10:00 San Domenico Palace**

**Fare impresa culturale**

**Creatività e sviluppo al servizio della comunità.**

***In collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori***

Negli ultimi anni l'apporto e l'impatto dell'impresa creativa e culturale è in straordinaria crescita. Questa crescita, ora riconosciuta, non solo è importante dal punto di vista economico, ma soprattutto dell'identità e dell'orgoglio dei territori e dei cittadini che le abitano. L'incontro porrà alcune questioni urgenti: come dare ancora più spazio ai giovani, aumentare gli stipendi degli addetti, e come attrarre miglior talenti dal resto del mondo in Italia?

Key-note speech

**Gennaro Sangiuliano**, Ministro della Cultura.

*Intervengono*

**Alessandro Giuli**, Presidente MAXXI Roma.

**Angelo Argento**, Presidente dell'associazione Cultura Italiae.

**Marcella Cannariato**, Comitato Impresa Donna.

**Luciano Fontana**, Direttore del *Corriere della Sera*.

**Lino Morgante**, Presidente e Direttore Editoriale *Gazzetta del Sud e Giornale di Sicilia*.





*Modera*

**Paolo Verri**, Direttore Generale Fondazione Mondadori.

**ore 11:00 San Domenico Palace Hotel**

**Dalla letteratura al cineturismo.**

**Quando i best-seller diventano serie tv.**

Corre veloce il mondo dell'audiovisivo, viaggia sulle piattaforme streaming, traghetta storie dalla pagina allo schermo e trasforma milioni di spettatori in turisti alla ricerca dell'autenticità dei luoghi letterari e cinematografici. Le suggestive ambientazioni dei romanzi di Stefania Auci, Cristina Cassar Scalia e Gaetano Savatteri, con la straordinaria potenza evocativa delle loro narrazioni, hanno saputo fare del "Viaggio in Italia" un fenomeno culturale nonché *topos* dell'immaginario turistico della nostra Penisola.

Una connessione, quella unisce la produzione di immagini e il cineturismo, che fa sì che un'economia ne rafforzi un'altra e che il sogno del cinema ne faccia avverare un altro ancora: quello del viaggio sui luoghi più iconici delle fiction più amate.

*Intervengono*

**Elvira Amata**, Assessore Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo.

**Alessio Vassallo**, attore.

**Stefania Auci**, scrittrice.

**Cristina Cassar Scalia**, scrittrice.

**Gaetano Savatteri**, scrittore.

In dialogo **Enrico Domenico Giovanni Nicosia**, Università di Messina.

**ore 12:00 San Domenico Palace**

**Una casa per l'Europa**

**La Bruxelles delle identità plurali tra intrighi e sogni.**

Le testimonianze delle donne e uomini della politica e della diplomazia, di eurocrati, lobbysti, faccendieri e famiglie transnazionali che si muovono *Nelle vene di Bruxelles* (Solferino) offrono uno sguardo privilegiato sulle passioni, gli interessi e le dinamiche di potere al centro dell'Unione europea. Il Commissario Paolo Gentiloni e il Direttore del *Corriere della Sera* Luciano Fontana, in dialogo





con Paolo Valentino, riflettono sul concetto di identità europea, sullo sfondo di un contesto internazionale geopolitico minacciato da conflitti in Ucraina e Medio Oriente, divisioni sociali e cambiamenti climatici e demografici. Cosa vuol dire, al giorno d'oggi, essere "europei"?

*Intervengono*

**Paolo Gentiloni**, Commissario Europeo agli Affari Economici.

**Luciano Fontana**, Direttore del *Corriere della Sera*.

**Paolo Valentino**, giornalista e scrittore, autore di *Nelle vene di Bruxelles* (Solferino).

**ore 13:00 San Domenico Palace Hotel**

**Le infinite possibilità di essere altro**

**Conversazione con Fernando Aramburu, in occasione del conferimento del Taobuk Award for Literary Excellence.**

***In collaborazione con Ambasciata di Spagna in Italia e Istituto Cervantes di Palermo***

La prosa di Fernando Aramburu offre un affresco profondo del modo in cui la violenza e le divisioni ideologiche influenzano la vita di ciascuno, raccontando al contempo quel seme salvifico che l'incontro tra uomini e culture offre in contrapposizione allo scontro. È la costante ricerca di una libertà che l'autore ha sempre cercato anche nei libri, trovando in essi la possibilità di immaginare nuove identità, di essere altro. In un'epoca spesso segnata dall'incapacità di guardare oltre i conflitti presenti, l'autore del successo internazionale *Patria* ci conduce nei suoi temi più cari, per interrogarci sul senso della vita tra passato e presente, speranza e nichilismo, lotta e libertà.

*Interviene*

**Fernando Aramburu**

Scrittore, autore di *Patria*, vincitore del Premio Strega Europeo e del Premio Letterario Internazionale Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Tra gli altri libri, tutti usciti per Guanda: *Anni lenti*, *Dopo le fiamme*, *Mariluz e le sue strane avventure*, *Il rumore di quest'epoca* e *I rondoni*.

In dialogo con **Juan Carlos Reche Cala**, Direttore Istituto Cervantes Palermo e **Mario Di Caro**, *La Repubblica*.

*Con l'intervento dell'Ambasciatore di Spagna in Italia Miguel Angel Fernandez Palacios Martinez.*





**ore 15:00 Palazzo Corvaja**

**Identità e scrittura**

**L'annuncio dei semifinalisti del Torneo loScrittore 2024.**

***In collaborazione con il Gruppo GeMS***

A Taobuk un panel dedicato alle aspiranti autrici e agli aspiranti autori, e l'annuncio dei semifinalisti del Torneo loScrittore 2024.

*Intervengono*

**Glenn Cooper**, scrittore, in libreria per Nord con *L'ultimo conclave* (Casa Editrice Nord).

**Antonella Ferrara**, Presidente e Direttore artistico di Taobuk Festival.

**Federica Manzoni**, scrittrice e Direttrice Editoriale di Guanda.

**Stefano Mauri**, presidente e AD di GeMS.

**Sonia Milan**, autrice di *La Primogenita* (Garzanti), e già protagonista al Torneo loScrittore.

*Moderata*

**Silvia Cannarsa**, *ilLibraio.it*

**ore 16:00 Palazzo Corvaja**

**Editoria italiana, lettori, mercato**

**Quantità e qualità a confronto verso la Buchmesse di Francoforte.**

***In collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori***

L'Italia è paese ospite della prossima Buchmesse di Francoforte, la più importante Fiera editoriale al mondo. L'ultima volta era accaduto nel 1988, prima della caduta del Muro di Berlino. Cosa è successo in questi 35 anni all'industria editoriale italiana? Come è cambiata? Il 1988 fu anche l'anno del primo Salone del Libro di Torino, e dell'avvio di molte manifestazioni di promozione della lettura. Quali sono le sfide attuali, come le stiamo approcciando, quale sarà il ruolo dei nuovi editori? E quello dell'intelligenza artificiale?

*Intervengono*

**Alessandra Carra**, AD Gruppo Feltrinelli.

**Giuseppe Laterza**, Laterza Editori.

**Stefano Mauri**, Presidente GeMS.

**Paolo Repetti**, Direttore editoriale di Einaudi Stile Libero.





**Monica Malatesta**, editor e agente letterario.  
**Fabio Del Giudice**, Direttore AIE.  
**Teresa Cremisi**, Presidente di Adelphi.

*Modera*

**Luca Formenton**, Presidente Fondazione Mondadori.

**ore 16:00 San Domenico Palace Hotel**  
**L'affabulazione delle immagini e delle emozioni**  
**Guida nel mondo di Ferzan Özpetek.**

Regista e sceneggiatore curioso dell'umano, affabulatore per immagini e poeta delle emozioni, Ferzan Ozpetek ha saputo stampigliare il proprio immaginario, sovente autobiografico, sulla retina degli italiani, facendo della sua filmografia un diario privato e pubblico di desideri, aneliti, dolori e rinascite. Ozpetek, Taobuk Award, torna in libreria con *Cuore nascosto* (Mondadori), nuova testimonianza di un'arte viva, cesellata nelle inquadrature, vocata alla memoria, aperta all'empatia: un "cuore nascosto", il suo, ma rivelatorio per ognuno di noi.

*Interviene*

**Ferzan Özpetek**

Regista e sceneggiatore. Autore di numerosi film tra cui *Il bagno turco* (Hamam), con cui esordisce, *Le fate ignoranti*, *La finestra di fronte*, *Cuore sacro*, *Saturno contro*, *Mine vaganti*, *Allacciate le cinture*. Nel 2013 esce per Mondadori il libro *Rosso Istanbul*; nel 2015 esce *Sei la mia vita*. Seguono nel 2020 *Come un respiro* e nel 2024 *Cuore nascosto*.

In dialogo con **Federico Pontiggia**, *Il Fatto Quotidiano*.

**ore 18:00 Piazza IX Aprile**  
**A cosa serve l'America**  
**Uno spettacolo di e con Federico e Jacopo Rampini.**

La tragedia della guerra in Ucraina ha riaccessso il dibattito sul ruolo globale degli Stati Uniti: il corrispondente ed esperto di storia americana Federico Rampini, affiancato dal figlio Jacopo Rampini, attore a New York, analizza un mondo sconvolto da tensioni militari, economiche ed energetiche, dove gli Stati Uniti si trovano al centro di nuovi scenari geopolitici. Tra il crescente antiamericanismo in Italia e le tendenze isolazioniste e imperialiste negli USA, l'America emerge come





fulcro cruciale per comprendere la complessità di una realtà internazionale sempre più frammentata e conflittuale.

*Con*

**Federico Rampini**

Giornalista e scrittore, dal 2021 editorialista del Corriere della Sera. È stato corrispondente a Parigi, Bruxelles, San Francisco, Pechino e New York per Repubblica. Ha insegnato a Berkeley, alla Shanghai University of Finance and Economics, al Master della SDA Bocconi.

**Jacopo Rampini**

Attore italiano e americano. Nato a Roma, ha vissuto per diversi anni prima a San Francisco poi a Parigi, dove si è laureato in letteratura e filosofia alla Sorbona. Ha studiato recitazione all'American Conservatory Theatre di San Francisco e all'American Academy of Dramatic Arts di New York.

**ore 19:00 Piazza IX Aprile**

**Creatività e catastrofe**

**Conversazione con Jonathan Safran Foer in dialogo con Etgar Keret.**

**Presenza in esclusiva per l'Italia**

*In collaborazione con Università degli Studi di Catania*

Jonathan Safran Foer, con la sua scrittura, ha saputo creare il confine labile e sfumato che corre tra la creatività e la catastrofe. Con i suoi libri, da *Ogni cosa è illuminata* a *Eccomi* (Guanda) passando per la sua saggistica, l'autore ha raccontato l'11 settembre, la profetica distruzione di Israele, il riscaldamento globale. Allo stesso modo i libri di Etgar Keret raccontano le turbolenze che riscrivono la condizione umana, e da cui imparare, rinascere, ripartire per la definizione sempre perenne di quello che siamo, e di quello che è il mondo. Una potente conversazione letteraria e umana per riflettere sulle creative distruzioni - o distruttive creazioni - comunitarie e collettive del presente.

*Intervengono*

**Jonathan Safran Foer**

Ha esordito a venticinque anni con *Ogni cosa è illuminata* (Guanda), best seller internazionale e vincitore del National Jewish Book Award e del Guardian First Book Award. Ugualmente fortunato il secondo romanzo, *Molto forte, incredibilmente vicino*. Da entrambi i romanzi sono stati tratti film di successo.





### **Etgar Keret**

Tra i più popolari autori israeliani contemporanei. I suoi libri, tradotti in quarantadue lingue, come i suoi film e le sue sceneggiature, gli sono valsi premi e riconoscimenti. I suoi racconti appaiono regolarmente su The New Yorker e sulle principali testate italiane.

In dialogo con **Francesca Longo**, Prorettrice dell'Università di Catania.

*Moderata*

**Viviana Mazza**, *Corriere della Sera*.

**ore 20:00 Piazza IX Aprile**

**Misteri, vite, intrecci**

**L'affascinante narrativa di Glenn Cooper.**

**Anteprima**

Acclamato autore di bestseller internazionali, lo scrittore Glenn Cooper arriva a Taormina per l'anteprima editoriale del suo ultimo romanzo *L'ultimo conclave* (Casa Editrice Nord). A Taobuk l'autore racconta la sua carriera letteraria e i suoi tanti successi che, tra trame avventurose e ambientazioni suggestive, continuano a interrogarsi sui grandi misteri dell'umanità: la vita oltre la morte, il rapporto tra scienza e fede, la predestinazione e il fato, la natura del bene e del male. Una conversazione per restare ammaliati e per riconoscere la propria identità di lettori di fronte a uno degli autori più amati dal pubblico.

*Interviene*

**Glenn Cooper**

Scrittore, sceneggiatore e produttore. Il clamoroso successo della trilogia della *Biblioteca dei morti* e dei romanzi successivi lo hanno visto autore di numerosi bestseller internazionali.

In dialogo con **Stefania Auci**, scrittrice.

**ore 21:00 Teatro Antico di Taormina**

**Tucidide. Atene contro Melo**

**Uno spettacolo di Alessandro Baricco.**

**Con le musiche originali di Giovanni Sollima, l'ensemble 100Cellos diretti da Enrico Melozzi e la partecipazione di Stefania Rocca e Valeria Solarino.**







Nella splendida cornice del Teatro Antico di Taormina va in scena lo spettacolo *Tucidide. Atene contro Melo*, diretto, narrato e ideato da Alessandro Baricco. Insieme a lui, il compositore Giovanni Sollima, autore delle musiche originali, il prestigioso ensemble di violoncellisti 100Cellos, diretti dal maestro Enrico Melozzi, e le attrici Stefania Rocca e Valeria Solarino. Uno spettacolo di forte impatto estetico e di suggestiva magia, in cui l'intensità degli archi, uniti alla potenza della narrazione, riportano in vita le pagine de *La Guerra del Peloponneso* di Tucidide, opera quanto mai attuale nel suo invito a reclamare giustizia e diritto anche quando tutto sembra perduto, anche quando la pace sembra oramai un miraggio. Un evento unico, per ritrovare ancora una volta nella classicità la fonte di ogni nostra identità culturale e umana.

*con*

**Alessandro Baricco**

Scrittore, si è affermato con romanzi quali *Castelli di rabbia*, *Oceano mare*, *Seta*, *City*, *Senza sangue*, *Questa storia*, *Emmaus*, tutti pubblicati da Feltrinelli. Tra i suoi ultimi libri *The game*, *Abel*. Nel 2020 ha ricevuto il Premio Campiello alla carriera. Fondatore della Scuola di scrittura Holden.





## Lunedì 24 Giugno

### ore 10:00 Archivio Storico TAOKIDS

#### Il mio circo

#### Parlano gli artisti

L'appuntamento conclusivo del laboratorio di scrittura TaoKids 2024 culminerà nella creazione di un progetto artistico interamente realizzato dai partecipanti: un videoclip frutto delle suggestioni e riflessioni nate nel corso delle due giornate di lavoro, testimonianza delle identità a confronto; ospiti d'eccezione di questa giornata gli artisti circensi del celebre Circo Italiano M. Orfei di Darix Martini, che risponderanno a dubbi e curiosità dei giovani partecipanti.

A cura di **Laura Toscano**, scrittrice.

#### *Intervengono*

**Yuri Martini**, trapezista del Circo Orfei.

**Michael Martini**, trapezista del Circo Orfei.

### ore 10:00 Palazzo Duchi di Santo Stefano

#### L'educazione fisica delle fanciulle

#### In collaborazione con Istituto Cervantes di Palermo

In una calda giornata estiva del 1994, il tragitto di Catalina verso casa si trasforma in un viaggio attraverso la complessità del vivere in un corpo di donna. *L'Educazione fisica* (Guanda) è eco universale, e tristemente attuale, del dolore e della paura che permeano l'esperienza femminile: questa storia di coraggio e ribellione, insignita del premio Biblioteca Breve, è l'inizio per una riflessione sulla lotta per l'identità e sul desiderio, che ogni adolescente conosce e brama, di essere liberamente se stesso.

Interviene

#### **Rosario Villajos**

Diplomata in Belle Arti, ha lavorato nel campo della musica, del cinema e in ambito artistico e culturale. Con *L'educazione fisica*, il suo primo romanzo pubblicato in Italia da Guanda nel 2024, ha vinto il prestigioso premio Biblioteca Breve, entrando anche nella cinquina finalista del Premio Strega Europeo 2024.





In dialogo con **Juan Carlos Reche Cala**, Direttore Istituto Cervantes Palermo.

**ore 11:00 Palazzo Duchi di Santo Stefano**

**Oltre l'ignoto**

**Abbracciare il cambiamento per costruire la propria identità.**

Andare via dalla città per vivere in un paesino nel bosco segna l'inizio di un viaggio straordinario per la piccola Celia, che si trova catapultata in uno scenario magico animato da fate e buffardelli. L'incontro con l'ignoto de *Il Tesoro di Moncalbio* (Salani) diventa così un'opportunità per meditare sulla capacità di abbracciare il cambiamento, poiché solo attraverso la volontà di esplorare l'inesplorato e il coraggio di aprirsi a una nuova comprensione della realtà e delle proprie possibilità si riescono a svelare le bellezze nascoste della realtà che abitiamo.

**Alessia Denaro**

Scrittrice, ha esordito con *Il castello della felicità* (Salani).

In dialogo con **Valeria Brancato**, giornalista.

**ore 12:00 Palazzo Duchi di Santo Stefano**

**Il caso Martoglio**

**Dietro le quinte di un secolo di storia**

Nel suo *Il caso Martoglio*, (L'informazione), Luciano Mirone ci porta dietro le quinte di un secolo di storia, tra retroscena, non detti e misteri. Cosa c'entra la fine di Nino Martoglio con il delitto Matteotti? Cosa hanno in comune le loro morti, e sono morti casuali o assassini? Intellettuale scomodo, uomo di cultura e fondatore del teatro siciliano, Martoglio si impone come figure contraddittoria ma per questo affascinante, e necessaria per la comprensione della storia siciliana e nazionale.

*Interviene*

**Luciano Mirone**

Giornalista, ha lavorato anche con il *Giornale di Sicilia*, *I Siciliani* di Giuseppe Fava, *La Repubblica*, il *Venerdì di Repubblica*, *Left* e *Diario*. Fondatore del periodico giovanile *Lo Scarabeo*, dirige il quotidiano online *L'Informazione*.





**ore 15:00 Palazzo Duchi di Santo Stefano**  
**Sapori d'Autore**  
**Viaggio nel passato gastronomico della Sicilia**

I quaderni di ricette di Maria Vagliasindi Baronessa del Castello di Randazzo sono lo spunto per compiere una ricognizione nel passato. Intesa come documento storico e riportata nell'originario sincretismo linguistico, *L'anima del sauté* (Torri del Vento Edizioni di Terra di Vento) è un'esperienza sensoriale che si fa racconto vivo delle tradizioni e influenze culturali che rendono unica l'identità dell'isola. Un invito a celebrare la ricchezza dei valori e delle tradizioni che permeano la memoria collettiva della Sicilia.

*Intervengono*

**Rosanna Romeo del Castello** e **Chiara Vigo**, Fattorie Romeo del Castello.

In dialogo con **Alfio Bonaccorso**, Direttore Esecutivo Taormina Book Festival.

**ore 16:00 Palazzo Duchi di Santo Stefano**

**Marabbecca**

**L'identità degli opposti.**

In *Marabbecca* (La nave di Teseo) l'esplorazione del sé si trasforma in un viaggio attraverso ombre e fugaci chiarori, giungendo al culmine della tensione tra gli opposti dove l'identità, finalmente, si schiude. Sullo sfondo di una Sicilia enigmatica e mitologica, l'alterità si configura come il ponte di connessione che, con vigilanza costante per evitare le insidie dell'inconscio, riconduce al proprio io. Proposto da Daria Bignardi al Premio Strega 2024.

**Viola Di Grado**

Autrice di *Settanta acrilico trenta lana* (2011, vincitore del premio Campiello Opera Prima e del premio Rapallo Carige Opera Prima) e *Cuore cavo* (2013, finalista al PEN Literary Award e all'International Dublin Literary Award). ha pubblicato *Bambini di ferro* (2016) e *Fuoco al cielo* (2019, vincitore del premio Viareggio Selezione della giuria).

In dialogo con **Rosa Maria Di Natale**, giornalista.





**ore 17:00 Palazzo Duchi di Santo Stefano**

**La sostenibilità spiegata ai bambini**

**Un'avventura insolita per un ambiente più sano.**

Nel libro *I pantaloni di Guglielmo* (Saremo Alberi), attraverso la fantasiosa narrazione di un'avventura insolita, Monica Barbera ci porta all'interno di una parabola di sensibilizzazione in tema di sostenibilità ambientale, invitando a una riflessione sulla necessità di promuovere un futuro più verde ed equo per le generazioni a partire dal contributo della letteratura alla formazione della loro visione del mondo.

**Monica Barbera**

Insegnante e lettrice volontaria del progetto "Nati per leggere". Ha pubblicato, *Niente Paura*, illustrato da Alessandro Coppola, con la casa editrice Pane e Sale e *I Pantaloni di Guglielmo*, illustrato da Anna Nutarelli, con Saremo Alberi Editore. La rivista letteraria, *Il Foglio Clandestino*, ha accolto le sue poesie, i suoi Haiku e il racconto *Due Case*, ispirato alla vicenda delle sorelle Pilliu.

**Santina Bucolo**, Presidente dell'Associazione *Oltre l'Orizzonte*.

**ore 18:00 Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà**

**Trema la terra**

**Rinascere dai frammenti.**

Ogni rovina racchiude un racconto. *L'ira di Dio* (Baldini&Castoldi), con la sua prosa barocca, si addentra senza timore tra la macerie delle vite spezzate dal terremoto seicentesco del Val di Noto, scavando nelle fondamenta della memoria siciliana. Come Ibla, risorta dopo la tragedia, anche l'epopea dell'animo sa rispondere al fragore dello schianto con una forza di incrollabile umanità, facendo della resilienza il fondamento per una nuova comprensione di sé e del proprio destino.

*Interviene*

**Costanza DiQuattro**

Scrittrice, dal 2008 si occupa attivamente del Teatro Donnafugata, teatro di famiglia restituito alla fruizione del pubblico dopo sei anni di restauri. Ha collaborato con «Il Foglio» e poi con alcune testate online siciliane. Il suo campo di scrittura spazia dalla critica sociale al costume, dal mondo della cultura a quello più strettamente legato al teatro.





In dialogo con **Patrizia Danzè**, *La Gazzetta del Sud*.

**ore 19:00 Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà**  
**Dall'essere al divenire**

**Mutamento e resilienza dell'identità femminile.**

All'identità intesa come stato di essere, si contrappone, oggi, la condizione del *diventare*: riconoscere e individuare se stessi come un processo che si muove, muta e diviene, e che investe ogni ambito della nostra vita, in ogni momento. Pubblicato in occasione dei vent'anni dalla fondazione del comitato catanese della onlus ANDOS, *Quando la luna cade nel pozzo* (Algra Editore) muove dalla considerazione di come la malattia rappresenti una ferita non solo per il corpo, ma per l'identità stessa femminile.

*Interviene*

**Francesca Catalano**

Primario del reparto di senologia dell'ospedale Cannizzaro di Catania, presidente di Andos Onlus dal 2004, Associazione Nazionale DOnne operate al Seno, si occupa di patologia mammaria dal 1991 e dirige un'equipe di 19 unità, tra medici e paramedici, molti dei quali sono donne che aiutano, sostengono e curano altre donne.

In dialogo con **Antonella Gurrieri**, giornalista.

**ore 20:00 Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà**  
**Ombre a Villa Polifemo**

**Un giallo siciliano per giovani lettori**

I sospetti che circondano la misteriosa figura della contessa Petra Marquett evocano più di un enigma: quali segreti custodiscono le maestose e impolverate pareti di Villa Polifemo? Queste congetture sono soltanto frutto di fantasia, oppure nascondono una verità oscura pronta ad essere rivelata? *Il mistero di villa Polifemo* (Piemme) è un giallo magistralmente pensato per i giovani lettori, che si apre sullo sfondo vivido di una Sicilia dove ogni luogo, dotato di lingua, suoni e profumi propri, prende vita.

*Interviene*

**Maria Elisa Aloisi**

Nata a Lentini, vive a Catania, dove lavora come avvocato penalista. Ha





pubblicato nel 2019 *Fiutando il vento* (premio Il Borgo Italiano). Nel 2021 *Il canto della falena* ha vinto il premio Tedeschi.

In dialogo con **Antonio Siracusano**, *La Gazzetta del Sud*.

**ore 21:00 Piazza IX Aprile**  
**Berlinguer tra mito e retorica**  
**Storia e leggenda di un'icona.**

A quarant'anni dalla sua scomparsa, Enrico Berlinguer continua a esercitare un influsso carismatico nel panorama politico italiano. Contrapponendo la storia alla leggenda e la cronaca all'agiografia, Sorgi offre una lettura inedita della leadership e dell'eredità politica dell'iconico segretario del PCI, mettendo in luce le crepe nel mausoleo dell'"ultimo papa del popolo comunista" e indagando le ragioni che, ancora oggi, trattengono la sinistra italiana nell'ombra di *San Berlinguer* (Garzanti).

*Interviene*

**Marcello Sorgi**

Giornalista e saggista italiano, è stato direttore del Tg1 e del quotidiano *La Stampa*, del quale è editorialista.

In dialogo con **Francesca Longo**, Università di Catania.

