



# IL PRIMO SBARCO

10 agosto 2013, Catania. La Playa, spiaggia da sempre amata dai catanesi, trova, al suo risveglio, una tragica alba...



# SINOSSI

---

10 agosto 2013, Catania. La Playa, spiaggia da sempre amata dai catanesi, trova, al suo risveglio, una tragica alba: un peschereccio carico di migranti si arena pochi metri prima della riva. La situazione è drammatica: centinaia di persone stremate e terrorizzate fanno di tutto per raggiungere la spiaggia.

Sei di loro non ce l'hanno fatta.

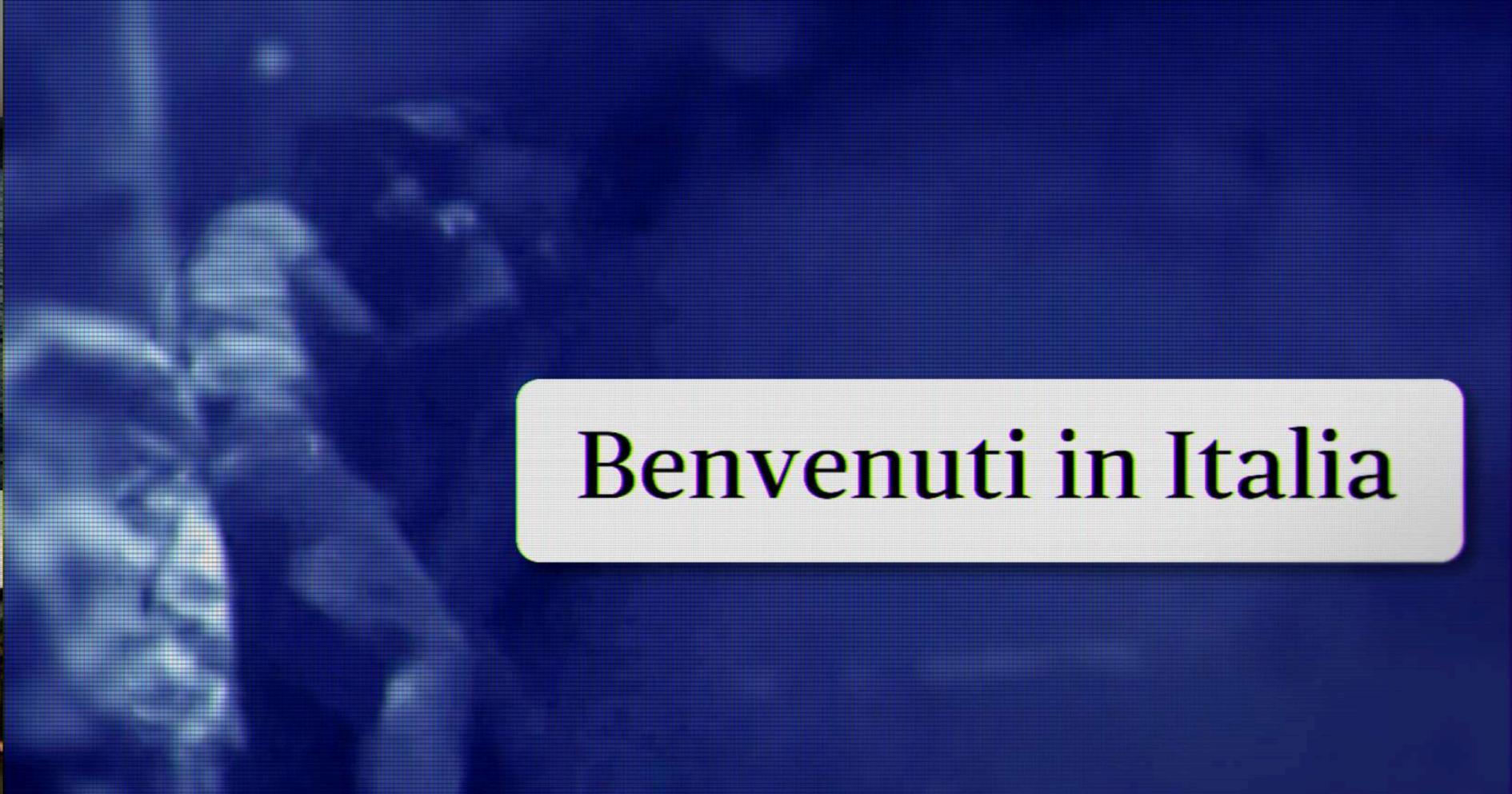
Ma perché hanno scelto proprio questa meta, così distante da Lampedusa, dai soliti luoghi prescelti dal perverso meccanismo dei trafficanti di esseri umani?

# WHAT ABOUT

---

## FORMAT: DOCUMENTARIO, ONE-HOUR

Il 2013 è, almeno mediaticamente, da ritenere l'anno di inizio della *stagione degli sbarchi* sull'asse Sud-Nord del Mediterraneo. La data dalla quale bisognerebbe partire è quella del 10 agosto quando, alla "playa" di Catania, un barcone salpato la sera prima dall'Egitto si incagliò con a bordo circa 200 giovani, quasi tutti minorenni. Sei di loro trovarono la morte a pochi metri dalla riva. Erano le prime luci dell'alba e, come tutte le mattine, il titolare del "Lido Verde" si recava in spiaggia per avviare la sua attività ma vide di fronte a sé questo popolo di uomini e donne, neri e stanchi, segnati dalla traversata e dalla salsedine, camminare verso la riva. Verso di lui. Fu lui a dare l'allarme alle autorità, fu lui a dare il via alla più grande sfida che l'Europa ha trattato nell'ultimo decennio e che ha visto toccare l'umanità di tanti. Tutto inizia così.



# Benvenuti in Italia



- 0.jpg 13/05/2014 21:30
- 1.jpg 13/05/2014 21:32
- 2.jpg 13/05/2014 21:33
- 3.jpg 13/05/2014 21:34
- 4.jpg 13/05/2014 21:35
- 5.jpg 13/05/2014 21:36
- 6.jpg 13/05/2014 21:37
- 7.jpg 13/05/2014 21:38
- 8.jpg 13/05/2014 21:39
- 9.jpg 13/05/2014 21:40



# CAST PRINCIPALE



**DARIO MONTEFORTE**

Proprietario del Lido Verde di Catania



**ENZO BIANCO**

Sindaco di Catania nel 2013



**GIOVANNI SALVI**

Procuratore di Catania nel 2013



**EMILIANO ABRAMO**

Presidente della Comunità di Sant'Egidio di Catania

# CAST



**KHEIT ABDELHAFID**

Imam di Catania



**LEOLUCA ORLANDO**

Sindaco di Palermo nel 2013



**SARA INGUANTA**

Direttore Scolatistco  
Perez-Calcutta di Palermo



**DANIELA POMPEI**

Responsabile per i servizi agli immigrati  
della Comunità di Sant'Egidio



**EMMANUEL OLUGBADE**

Migrante



**CARD. MATTEO MARIA ZUPPI**

Presidente  
della Conferenza Episcopale Italiana



**STEFANO NASTASI**

Parroco di Lampedusa nel 2013

# CREW LIST

---

Diretto da Omar Pesenti

Prodotto da Nicola Salvi, Elisabetta Sola

Scritto da Sofia Ranise, Massimo Vavassori, Elisabetta Sola

Montaggio di Angela Ferreri

Fotografia di Marco Foti

Motion graphics di Angela Ferreri



# SCENES PREVIEW

---

5:40  
sabato 10 agosto

INTRO DEL DOCUMENTARIO

IL RITO



# OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE

produzione

# OMAR PESENTI

regista

Officina della Comunicazione è una casa di produzione attiva da oltre dieci anni nel settore cinematografico e documentaristico.

Ha stabilito partnership con diversi Enti dello Stato della Città del Vaticano e con i principali network nazionali, producendo numerosi documentari e docufilm di alta qualità distribuiti dalle principali reti televisive e piattaforme.

La produzione di Officina della Comunicazione si distingue per l'elevata qualità e accessibilità dei prodotti e per la costante attività di ricerca e sviluppo su linguaggi e tecnologie che caratterizzano il settore.

Animato da una fortissima passione per il cinema, nel 2006 inizia come regista di cortometraggi indipendenti, ottenendo numerosi riconoscimenti sia in Italia che all'estero.

Dal 2012 passa al documentario ed inizia a sperimentarne il linguaggio, senza mai ripetersi e cercando l'ibrido perfetto con il cinema di finzione: *Tommaso* (2012), documentario d'esordio, è distribuito da Sky e Amazon Prime US; con i successivi ottiene distribuzioni con importanti broadcaster come RAI, Mediaset (Canale 5, Focus), La7, A+E Networks (History). *In trincea* (2016), sulla Grande Guerra, *Italia 70* (2018), sugli anni di piombo, e *Wall of Chaos* (2020), sul muro di Berlino e la Germania Est, compongono la sua trilogia sulla storia contemporanea. Il suo ultimo documentario è *Il primo sbarco*, sull'immigrazione clandestina.



[www.officinadellacomunicazione.com](http://www.officinadellacomunicazione.com)

THANK YOU